



RÉCITAL D'ORGUE STEPHEN THARP DE NEW YORK

VENDREDI 8 AOÛT 2025, 20H00
ÉGLISE DE BRAMOIS



**OEUVRES DE BACH
BAKER, WIDOR
FRANCK, COCHEREAU**

**RETRANSMISSION DU JEU DE
L'ORGANISTE SUR GRAND ÉCRAN**

**ENTRÉE GRATUITE
CHAPEAU À LA SORTIE**

APÉRITIF OFFERT

Programme :

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Prélude et fugue en mi mineur BWV 548

Georges Baker (1951)

Prélude sur le thème "Wer nur den lieben Gott lässt walten"



Charles-Marie Widor (1844-1937)

Lauda Sion, extrait de la Suite Latine, Op. 86

César Franck (1822-1890)

Prière, Op. 20



Pierre Cochereau (1924-1984)

De la suite liturgique : Improvisations de Notre-Dame de Paris :

- Entrée (Fête de la Pentecôte, 1964)
- Offertoire (Fête de l'Assomption, 1962)
- Sortie (Fête de l'Assomption, 1962)

Reconstruits à partir des enregistrements de Cochereau sur l'orgue de Notre-Dame de Paris, par David Briggs.

Durant les pauses indiquées, les pièces seront brièvement présentées.



En savoir plus :



Soutenir l'association :



BANQUE RAIFFEISEN SION ET RÉGION
CH55 8080 8004 8499 7331 2
ASSOCIATION SAUVEGARDE ORGUE
BRAMOIS
CHEMIN DES CERISIERS 3
1967 BRAMOIS

Stephen Tharp : un concertiste international

Stephen Tharp est un organiste de concert basé à New York, nommé aux *Grammy Awards*.

Récompensé en 2011 comme interprète international de l'année par l'*American Guild of Organists*, il a donné plus de 80 tournées dans le monde.

Stephen Tharp est un ardent défenseur de la musique contemporaine pour orgue et continue à commander et à créer de nombreuses nouvelles compositions d'orgue. Des œuvres lui ont été dédiées notamment par George Baker, David Briggs, Samuel Adler, Thierry Escaich, Philip Moore et Anthony Newman.

Il s'est produit dans des lieux prestigieux tels que le *Royal Albert Hall* à Londres, Notre-Dame de Paris, l'*Elbphilharmonie* de Hambourg, le *Victoria Hall* de Genève ou encore le *Walt Disney Concert Hall* de Los Angeles.

Défenseur actif de la création contemporaine, il a commandé et créé de nombreuses œuvres et ses propres compositions ont été jouées aux États-Unis et en Europe. Il a également enseigné dans plusieurs universités de renom et siégé dans de nombreux jurys internationaux, en 2025 lors du Concours d'orgue de St-Maurice. Plus d'informations : www.stephentharp.com

L'orgue de l'église de Bramois : un instrument au parcours atypique

Cet instrument fut commandé en 1963 par le Conservatoire de musique, qui occupait à cette époque le bâtiment de l'ancien hôpital de Sion. Installé sur la tribune de la chapelle, particulièrement bien conçu pour l'enseignement et doté d'une riche palette sonore, il a contribué à la promotion de l'orgue et à la formation de nombreux organistes.

Après le départ du Conservatoire de l'ancien hôpital, l'instrument tomba dans l'oubli et fut débranché. Ce n'est qu'en 2021 que naquit l'idée de le réinstaller à Bramois, dont la paroisse souhaitait doter à nouveau son église d'un grand orgue.

Doté de 37 jeux, de trois claviers et d'une boîte expressive, ce magnifique instrument réalisé par la maison Kuhn SA de Männedorf remplit désormais une fonction liturgique, tout en restant fidèle à sa vocation initiale puisque de nombreux étudiants et amateurs y travaillent et s'y rencontrent. Une association, [Orgue Bramois](#), a été créée pour mettre en valeur cet instrument en organisant des concerts et des activités musicales.